

## CLASSES DE 6GT – COURS DE LANGUES MODERNES 1

### NÉERLANDAIS 1, 2 h.

Puisque je possède l'adresse mail de mes élèves, je leur enverrai au fur et à mesure le travail à effectuer par mail. Des consignes précises ainsi que la date d'envoi des corrigés seront indiquées dans ce mail. Les élèves pourront bien sûr me contacter s'ils ont des questions.

Les élèves qui ne recevraient pas mes mails, parce qu'ils ne m'ont pas envoyé leur adresse ou parce qu'ils ont changé d'adresse récemment, sont priés de me contacter.

Pour rappel, mon adresse mail est la suivante : [manon.ray@sainte-marie.org](mailto:manon.ray@sainte-marie.org)

Les élèves qui n'auraient pas accès à internet pendant cette période peuvent revoir le vocabulaire vu depuis la rentrée de janvier, refaire les exercices du cours et relire les textes lus en classe.

### NÉERLANDAIS 1, 4 h.

J'invite les élèves du cours de 6 LM 1 4 heures Néerlandais à me contacter par mail via une adresse par laquelle je pourrai régulièrement les tenir au courant du travail à effectuer.

Mon adresse mail est la suivante : [isabelle.scohier@sainte-marie.org](mailto:isabelle.scohier@sainte-marie.org)

Dans tous les cas, surtout si votre adresse mail n'est pas explicite, veuillez préciser vos nom et prénom.

### ANGLAIS 1, 2 h.

Matériel : Feuilles de cours et supports complémentaires qui seront envoyés par email.

Consignes :

Les travaux demandés seront à envoyer sur l'adresse email suivante : [catherine.zawadski@sainte-marie.org](mailto:catherine.zawadski@sainte-marie.org) pour les dates indiquées.

Si vous ne recevez pas d'email de ma part d'ici le vendredi 20/03 à 17h, veuillez prendre contact avec moi dans les plus brefs délais.

Les élèves retravailleront les unités vues depuis le mois de janvier 2020, c'est-à-dire de 3 à 4.

Tous les supports et exercices jusqu'à la fin de l'unité 3 sont censés avoir été exploités en classe (ou les réponses figurent dans un correctif distribué en classe).

Dans l'unité 4, les points 1 à 4 ont été vus. Les points 5, 6 et 7 ont déjà été abordés dans diverses discussions.

Grammaire:

Les élèves reliront avec attention toutes les pages du cours consacrées à la grammaire (unités 3 et 4).

→ Pour lundi 23/03 : relire le point 3.5 (*Passive report structures*) et faire l'exercice 3.6 (même thème)

Vocabulaire:

→ Pour lundi 23/03 : faire l'exercice 4.6 sur la formation des noms.

→ Pour jeudi 26/03 : faire les exercices de vocabulaire 6.1, 6.2, 7.1 et 7.2.

Audition:

→ Pour lundi 30/03 : Regarder la vidéo « *Music is Great Britain* » et faire les exercices de compréhension 5.2 et 5.3. La vidéo sera envoyée par email.

Je vous suggère également de (continuer à) vous exercer à l'audition en écoutant régulièrement des « *6 Minute English* » sur le site de la BBC :

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>

### Expression orale

→ Pour jeudi 02/04 : Envoyer une vidéo de minimum 1min30 pour présenter votre projet de festival (cf. cours p. 13 – ex. 8). Votre texte pourra évidemment s'inspirer des différents sujets de discussions abordés en classe. Attention, il ne s'agit pas d'un exercice de lecture à haute voix, mais bien d'une production orale. Exercez-vous et enregistrez-vous ensuite sans lire vos notes. Le but est d'employer un maximum de vocabulaire vu en cours et d'exercer la compétence orale.

### Forme du travail et temps estimé :

Les élèves travailleront selon leurs besoins individuels. Les résultats des tests faits durant l'année les aideront à cibler leurs lacunes.

### Correction :

Les corrigés des exercices seront communiqués aux dates fixées.

Pour toutes questions et corrections éventuelles d'exercices d'expression orale, nous restons à la disposition des élèves via email.

Concernant les exercices des unités précédentes, ne pas hésiter à demander le correctif en mentionnant précisément l'unité et l'exercice recherché.

Nous restons évidemment en contact par mail, ne pas hésiter à poser des questions ou demander des informations supplémentaires.

BON TRAVAIL ! PRENEZ SOIN DE VOUS !

### ANGLAIS 1, 4 h.

- Mme Ray

Puisque je possède l'adresse mail de mes élèves, je leur enverrai au fur et à mesure le travail à effectuer par mail. Des consignes précises ainsi que la date d'envoi des corrigés seront indiquées dans ce mail. Les élèves pourront bien sûr me contacter s'ils ont des questions.

Les élèves qui ne recevraient pas mes mails, parce qu'ils ne m'ont pas envoyé leur adresse ou parce qu'ils ont changé d'adresse récemment, sont priés de me contacter.

Pour rappel, mon adresse mail est la suivante : [manon.ray@sainte-marie.org](mailto:manon.ray@sainte-marie.org)

Les élèves qui n'auraient pas accès à internet pendant cette période peuvent revoir le vocabulaire vu depuis la rentrée de janvier, refaire les exercices du cours et relire les textes lus en classe.

- M. De Ro

Voici les deux tâches que je demande à mes élèves.

Dans le dossier préparé par la stagiaire :

- Compréhension à la lecture : Zolli Candy pp 16-17.
- Compréhension à l'audition : pp14-15 (Correctif en ligne).

Piste sonore disponible en ligne :

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/advanced-c1-listening/how-break-music-industry>

Durée : environ 2x50 min