

CLASSES DE 6GT – COURS DE FRANÇAIS

Mme Canard

- Exercice préparatoire à l'épreuve du CESS en juin 2020.
Les élèves recevront, via le groupe classe, le document officiel distribué en juin 2019. Les élèves y liront toutes les consignes nécessaires. Chacun m'enverra sa lettre dûment présentée selon les règles d'une lettre ordinaire (voir cours sur la lettre de motivation) et précédée d'une page de garde nominative, en PDF, à l'adresse suivante: martine.brichot@yahoo.fr La date ultime de cet envoi est le 3 avril 2020 à minuit. Les corrections seront distribuées à la rentrée et en main propre.
- Un roman, "L'Etranger" d'Albert Camus, a été lancé avant l'arrêt des cours. Prévu ce mercredi, 18 mars, le contrôle est reporté au mercredi de la rentrée; et ce, quelle que soit la date de la rentrée.
- Afin de ne pas accumuler de retard dans leur étude, les rhétoriciens étudieront le cours concernant la tragédie et la comédie classiques. Toute la matière, ou presque toute la matière, a été vue mais de manière déstructurée lors des différents cours de français. Il ne nous restait qu'à parcourir en diagonale les feuilles du syllabus. Une interrogation sera prévue lors de la rentrée; la date sera convenue ensemble.

Bon travail à tous et prenez soin de vous.

M. Leclercq

Aux étudiants de 6^{ième} C et D

Vu les circonstances, voici ce que je vous demande : La lecture de « Eldorado » de Laurent Gaudé. Ce roman constituera le centre de la séquence 4 à propos de l'immigration clandestine.

Un dossier de presse concernant cette même problématique. Essayez donc de récolter quelques articles à ce propos (Qu'il s'agisse d'immigration subsaharienne ou d'Europe de l'Est)

Enfin, écoutez les chansons suivantes : « la misère d'en face » de Tryo, « Lili » Pierre Peret, « Tu verras en France » Stanislas.

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions ou des précisions à me demander : denlecq@gmail.com

Bon travail et bon courage.