

CLASSES DE 5GT – COURS DE FRANÇAIS

Mme Canard

- Exercice de dissertation sur un sujet au choix parmi les 2 sujets proposés; à m'envoyer pour le 26 mars à l'adresse suivante: martine.brichot@yahoo.fr Les élèves possèdent déjà la feuille de consignes. Les 5A l'ont reçue en main propre et les 5B, par la voie de Noah Yampango, leur délégué, contacté en personne par téléphone.
Les élèves m'enverront chacun leur dissertation, en PDF et précédée d'une page de garde nominative.
- Les élèves corrigeront et remettront au propre leur travail de recherche sur les courants littéraires ; travail rendu et corrigé avant la période d'arrêt des cours. Ils étudieront leur part respective (à déterminer entre eux) en vue d'une présentation orale à la rentrée. Chacun avait été prévenu de cet exposé.
- Un récit de vie a été déterminé. Celui-ci, pour rappel, s'intitule: "On n'est pas sérieux quand on a 17 ans" de Barbara Samson. Le contrôle de lecture est maintenu et la date reste inchangée si nous rentrons bien après les vacances de Pâques, soit le 21 avril.

Les corrections des dissertations seront remises aux élèves lors de la rentrée en classe.

Bon travail et prenez soin de vous.

Mme Mauroit

Français 5C

J'invite les élèves à me communiquer leur adresse mail personnelle et je leur enverrai les exercices / le travail à effectuer, avec les consignes. Ils me renverront les exercices / le travail effectué que je corrigerai. Mon adresse mail est la suivante : stephanie.mauroit@sainte-marie.org

1. Les courants littéraires : poursuivre les recherches et la synthèse attendue sur le courant littéraire choisi. Me renvoyer le power point et la synthèse au plus tard le 29 mars. Ensuite par courant littéraire, je vous enverrai un exercice à réaliser ainsi que des documents sur l'aspect pictural.
2. Réaliser le travail sur l'essai choisi, en individuel, en fonction des consignes envoyées par e-mail. Pour le 3 avril au plus tard.
3. Poursuivre les exercices de vocabulaire dans le *1000 mots*. Atteindre au moins le chapitre 7 pour la rentrée après les vacances de Pâques.
4. Lire *Huis clos* de Jean-Paul Sartre comme annoncé en classe, prendre des notes précises sur les personnages et leurs actions. Faire quelques recherches sur l'existentialisme de Sartre. Toutes ces notes et recherches doivent figurer dans votre cours.

N'hésitez pas à me contacter si nécessaire.

Bon travail et bon courage !

M. Leclercq

Aux étudiants de Cinquième D et E

Lors de la dernière semaine de cours normaux, deux dates avaient été programmées pour des tests : Le premier portait sur « Huis Clos » de Sartre. Il s'agit donc d'en terminer la lecture pour ceux qui ne l'auraient pas encore fait.

Le deuxième portait sur les grands courants littéraires et picturaux. Ici, le classicisme, le Parnasse, le symbolisme et le surréalisme. Des notes précises ont été distribuées à cet égard. Revoyez donc cette matière scrupuleusement.

Enfin, en prévision du troisième trimestre, je vous propose la lecture de « La jeune fille à la perle » de Tracy Chevalier que vous trouverez facilement en livre de poche ou en bibliothèque. Il s'agit d'une histoire basée sur un tableau fameux de Vermeer que nous avons d'ailleurs vu par le biais de la peinture baroque et du siècle d'or de la peinture hollandaise. Une adaptation cinématographique a été réalisée. Nous en verrons des extraits quand nous reprendrons le cours normal des choses.

Si vous avez des explications, des précisions à demander, vous pouvez me contacter via ma boîte mail : denlecq@gmail.com

Bon travail et bon courage.

Suite du travail à réaliser en cette période de confinement. (5 D et E)

Je vais vous proposer deux sujets de dissertation. Vous en choisirez un. Ce travail est à réaliser au cahier de devoirs (comme vous en avez l'habitude) et constituera le devoir n° 8. Si votre cahier est resté au Collège, réalisez cette dissertation sur une feuille A4 que vous intégrerez ensuite dans ledit cahier.

Sujet 1. Les baptêmes estudiantins : crétins ou malins ?

Sujet 2. Un pédopsychiatre évoque la génération actuelle (la vôtre donc !) en parlant de « crétins digitaux ». Est-ce bien vrai ?